



**Kuratorinnenteam**

der Herbst-Veranstaltungsreihe *public discourse*  
KUNST UND POLITIK / „worth & value“

v.l. Frederiek Weda  
Kristina Hinrichsen  
Julia Martha Müller

**KURZBIOGRAPHIEN**

**Frederiek Weda** (\*1988) arbeitet im Bereich der Zeitgenössischen Kunst als freie Kuratorin, Forscherin und Organisatorin. Sie studierte Kunstwissenschaften (M.A.) an der Katholischen Universität Leuven und Kultur- und Medienmanagement (M.A.) an der Freien Universität Berlin. Vergangene Projekte waren u.a. eine Zusammenarbeit mit Nasan Tur in der „Blain Southern Gallery“ (Berlin), mit Raunte im Rahmen von „Poppositions“ (Brüssel) und Lodewijk Heylen in der „Verbeke Foundation“ (Belgien). Zur Zeit arbeitet sie gemeinsam mit *Lokaal 01* (Antwerpen) an dem Kooperationsprojekt *Traffic* und plant die Umsetzung der Ausstellung *correction lines* mit Julia Martha Müller, die im Kontext der Ausstellungskooperative (*Bublitz & Lukas Töpfer, Julia Martha Müller & Frederiek Weda, Neue Berliner Räume, The Wand*) im August und September 2014 unter dem Titel *Secondary Narratives* stattfinden wird.

**Kristina Hinrichsen** (\*1982) studierte Kunstgeschichte, Ethnologie und Geschichte an den Universitäten Zürich und Kopenhagen. Sie arbeitete als Kunst- und Kulturvermittlerin in verschiedenen Institutionen in Europa und Nordamerika (u.a. in der Neuen Nationalgalerie, Berlin, im Swiss Institute/Contemporary Art, New York und dem Goethe-Institut Montréal) und als Assistentin in Galerien in Zürich und Berlin. Seit 2010 ist sie als freie Autorin, Publizistin und Übersetzerin für diverse Institutionen tätig.

Zur Zeit promoviert sie im Rahmen des Doktoratsprogramms „Mediengeschichte der Künste“ der Universität Zürich mit einer Forschung zur Entwicklung des westdeutschen Galerienwesens in den 1960er und 1970er Jahren in Beziehung zur US-amerikanischen Kunstszene.

**Julia Martha Müller** (\*1984) studierte an der Freien Universität Berlin und in Spanien an der Universidad de Granada Kunstgeschichte, Psychologie und Politikwissenschaft. Seit 2009 diverse freie Ausstellungsprojekte und Autorentätigkeiten. 2009-10 einjährige Vermittlungsarbeit an der Temporären Kunsthalle Berlin. Seit 2011 externe Mitarbeiterin der Daimler Art Collection Stuttgart/Berlin. 2012-13 Mitglied des Kuratorenkollektivs *Bublitz*, in diesem Zusammenhang Konzeption und Organisation der 3. und 4. Auflage der Ausstellungsreihe *Handlungsbereitschaft* in Dresden und Berlin. Zur Zeit Planung der Ausstellung *correction lines*, die an unterschiedlichen Orten in Berlin im Kontext einer Ausstellungskooperative von Berliner Off-Räumen, freien Kuratoren und kuratorischen Initiativen (*Bublitz & Lukas Töpfer, Julia Martha Müller & Frederiek Weda, Neue Berliner Räume, The Wand*) im August und September 2014 unter dem Titel *Secondary Narratives* stattfinden wird.