

## Zimmer I – Rooted in space



*Zimmer I, 2015, variable dimensions, different types of Gesso, oil paint, resin, wood, fabric, plaster, performer, cactus. In collaboration with performer Zoe Goldstein.*

**Zimmer I, 2015, variable Dimensionen, unterschiedliche Arten von Gesso (Kreidegrundierungen), Ölfarbe, Kunstharz, Stoff, Performer, Kaktus. In Zusammenarbeit mit der Performerin Zoe Goldstein.**

Severio Tonoli Adamo wurde 1984 in Lucca, Italien geboren. Er lebt und arbeitet in Berlin. Er studierte Malerei an der Brera-Akademie in Mailand. Gruppenausstellungen u.a.: ‚Ereignishorizont, one painter, five musicians, two dancers‘ Tatwerk, Berlin, 2014. ‚del povero B.B.‘, GUM project space, Carrara, 2011. Einzelausstellungen u.a.: ‚Selbstbildnis‘, Estatic space, Turin, 2011. ‚Let’s keep the feet on the air‘, S.Giorgio Library, Pistoia, 2010.

2012 Einladung zu einem New York-Aufenthalt durch Prof. Rainer Crone, New York. 2010, 2011 und 2013 nahm er, auf Einladung von Progetto Diogene in Turin an workshops von Gian Antonio Gilli, Roberto Cuoghi und Giovanni Morbin teil.

Publikationen, u.a.: ‚Rockscapes – Saverio Tonoli Adamo‘ – eine Auswahl von Tinte-Zeichnungen als Künstlerbuch, hrsg. von CAN Editions, London, 2014.

‚Meandering Limbs‘, kuratiert von Gian Antonio Gilli, Turin, 2013. ‚Post n°. 3 Spazio‘, hrsg. von Davide Daninos, Mimesis Edizioni, Mailand, 2011.

*Saverio Tonoli Adamo was born in 1984, Lucca, Italy. He lives and works in Berlin. He studied painting in the Fine arts academy of Brera in Milan. Among the group shows Ereignishorizont, one painter, five musicians, two dancers, Tatwerk, Berlin, 2014, Salon/Saloon - a berliner encounter on painting, Plateau gallery, Greenhouse, Berlin, 2014, del povero B.B., GUM project space Carrara, 2011. Among the solo shows Selbstbildnis, Estatic space, Torino, 2011, Let’s keep the feet on the air, S. Giorgio Library, Pistoia, 2010.*

*In 2012 he was invited for a residency by Pr. Rainer Crone, New York. In 2010, 2011, 2013 he participated to workshops hold by Gian Antonio Gilli, Roberto Cuoghi, Giovanni Morbin, , invited by Progetto Diogene, Turin.*

*Among the publications: Rockscapes - Saverio Tonoli Adamo, selection of ink drawings on paper, artist book, published by CAN Editions, London, 2014. Meandering Limbs, curated by Gian Antonio Gilli, Turin, 2013. Post n° 3 Spazio, ed. Davide Daninos, Mimesis Edizioni, Milan, 2011.*